

Tóth Menyhért kiállítása a Zsolnay Negyedben

2010. december 10-én a Pécs2010 Európa Kulturális Fővárosa program keretében megrendezett Pinczehelyi Sándor képzőművész életmű-kiállításával megnyílt a Pécsi Galéria Kiállítótere a Zsolnay Negyedben, ahol idén is érdekes tárlatokat tekinthet majd meg a nagyérdemű. A sorozat Tóth Menyhért (1904-1980) festőművész "FÉNYIMA" című kiállításával kezdődik, mely március 25-én 17 órakor nyílik meg.

Tóth Menyhért a 20. századi magyar képzőművészet talán legegységesebb érvényű életművének alkotója volt. Tette mindezt úgy, hogy alapvetően öntörvényű, mindig a saját útját járó művész volt, aki szándékosan sohasem törekedett arra, hogy az aktuális nemzetközi trendeket kövesse. Az elmúlt néhány évtized hazai művészetét elárasztó irányzat-lovag szerepet betöltő alkotókkal szemben valóban egyedül, sehol nem sorolható, érdemben utánozhatatlant hozott létre, amely éppoly európai, egyetemes, mint amennyire magyar. Tóth Menyhért életművét még hitelesebbé teszi, hogy élete legnagyobb részében távol maradt művészeti életünk mocsarától, tiszta lényét soha sem tudták bepiszkítani, életművéhez méltó díjat (Kossuth-díj) is csak halála után tíz évvel kapott.

A kiállításon szereplő alkotások a Kecskeméti Képtár gyűjteményéből származnak, ahol a művész legtöbb alkotása, Tóth Menyhért életművének több mint kilencven százaléka található. Fő műveit (pl. Afrika; Gea; Betlehemesek; Macskalány) ott őrzik néhány kivétellel, azonban ezúttal a nagyközönség és a szakma számára egyaránt ismeretlen vagy kevésbé ismert, kiállításon még be nem mutatott alkotásait is láthatjuk.



„FÉNYIMA”
TÓTH Menyhért
(1904 – 1980)
festőművész

Válogatás a Kecskeméti Képtár gyűjteményéből

Május 1-jéig látogatható a pécsi Nyolcak kiállítása

A Baranya Megyei Múzeumok Igazgatósága – Janus Pannonius Múzeum a nagy érdeklődésre való tekintettel 2011. május 1-ig meghosszabbítja a Cézanne és Matisse bővületében - A Nyolcak centenáriumi kiállítást, amely a Pécs2010 Európa Kulturális Fővárosa program keretében nyílt meg a baranyai megyeszékhelyen 2010. december 10-én. A – szintén a Pécs2010 EKF program keretében – megújult Modern Magyar Képtárban rendezett nagyszabású tárlat március közepéig mintegy 13 ezer látogatót fogadott.

A kiállítás átfogó igénnyel mutatja be a Nyolcak festőcsoport – Berény Róbert, Czigány Dezső, Czóbel Béla, Kernstok Károly, Márffy Ödön, Orbán Dezső, Pór Bertalan, Tihanyi Lajos – 100 évvel ezelőtti munkásságát, a modern magyar képzőművészet történetében betöltött meghatározó szerepét. A Nyolcak művészeit inspiráló, illetve párhuzamos európai törekvések felvillantása – olyan mesterek, mint Cézanne vagy Matisse Magyarországon még nem látott műveinek kiállításával – egyúttal hozzájárul ahhoz is, hogy elhelyezhessük a csoport tevékenységét a korabeli európai művészet egészében.

A kiállításhoz áprilisban is színes kísérőprogramok – tárlatvezetések, gyerekfoglalkozások, társművészeti események – kapcsolódnak. További információk a múzeum honlapján: www.jpm.hu